

## HÍREINK

November 19-én, az Istenszülő templomba vezetése előünnepén elsőáldozó-jelölt gyermekeinket bevezették szüleik a templomba. A parókus befogadó szavai ilyenkor a hívek meghívó és kísérő szeretetét is tükrözik, hiszen mostantól kezdve ezek a gyermekek arra készülnek, hogy az Eucharisztia vételével majd a liturgikus közösség „teljes jogú” tagjaivá váljanak. Isten hozott Benneteket, Eszter, Gréta, Mira, Lea, Nándor, Péter és Raul! Örömmel üdvözljük szüleitek hitre vezető szándékát. Bízunk benne: segíségekre lehetünk abban, hogy megismerkedjétek az emberszerető Isten titkaival és a keresztény élet krisztusi értékrendjével.

Kéthetenként zajlik felnőtt bibliaóra a parókián. Szeretettel hívjuk az érdeklődőket. Összejevetelünk célja elsősorban szentírási témák átbeszélése, interaktív feldolgozása, lelki elmélyítése, de az összejevetel második részében más egyházi, ill. keresztény életünket érintő kérdékről is kezdeményezhető beszélgetés. Idén még november 27-én és december 11-én találkozunk, utána január közepén folytatódnak a bibliaórák alkalmak.

Betegeinkért naponta imádkozunk templomunkban. Áldott állapotban lévő édesanyáinkért és gyermekáldást esdő házaspárjainkért, illetve a lelki és szeretetválsággal küzdő családjainkért havonta egyszer ajánlunk fel Szent Liturgiát. Néma hívőnek papja sem érti szavát; ezért szeretettel kérem, mindhárom szándék kapcsán keressenek, hogy az imádságot nevesíteni tudjam.

„Hiába fűrösztöd önmagadban, csak másban moshatod meg arcodat...” Leginkább igaz ez a mi Urunk Jézus Krisztus arcának vonzására, irgalmas szeretetének személyes életünkben megtapasztalt valóságára. Rendszeres gyónási lehetőségünk havonta kétszer van a vasárnapi Szent Liturgia alatt. *Soltész János atya* a hónap első, *Mosolygó Marcell atya* a hónap harmadik vasárnapján gyóntat. Kérésre parókus atya gyóntatásra, lelki beszélgetésre – előzetes egyeztetéssel – bármikor rendelkezésre áll. Élünk a lehetőségekkel – a karácsony ünnepét megelőző lelki készüllet idején különösen!

Egyházközségünk fekvő betegeit parókusként minden hónap első péntekén felkeresem, hogy meggyóntassam és megáldoztassam őket. Kérem és várom a családok jelzését, ha valaki megbetegszik, és házhoz/ágyhoz kötötté válik. December elsején kivételesen nem, helyette közvetlenül az ünnep előtt, december 20-án lesz beteglátogatás.

A NAV 268.029 forintban állapította meg az adóbevallások során a Kertvárosi Községi Életért Alapítvány javára történt felajánlások summáját, és ezt az összeget át is utalta alapítványunk számlájára. Köszönet azoknak, akik adójuk felajánlható második 1 %-át nekünk ajánlották.

Nyíregyháza-kertvárosi Görögkatolikus Parókia, Nyíregyháza, Legyező u. 3.

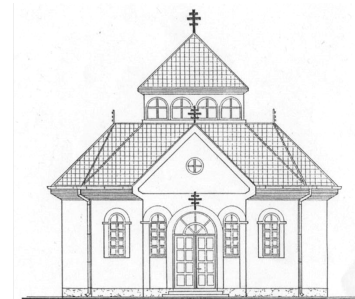
[www.kertvarosigorogok.hu](http://www.kertvarosigorogok.hu) – 06-30/415-50-92 – [hitoktatasi.iroda@gmail.com](mailto:hitoktatasi.iroda@gmail.com)

Számlaszámunk: 11100702-18799303-36000001 – Felelős kiadó: Obbágy László parókus

A KERTVÁROSI  
GÖRÖGKATOLIKUS PARÓKIA ÉRTESÍTŐJE

# LEGYEZŐ

2023 NOVEMBER



## ZARÁNDULÁS 2023

A Fővárosi Nagycirkusz *Csodaláda* című, vadiúj előadásával nyitotunk, ahol biz' tátva maradt a szánk némely világszínvonalú produkciótól. Miután lecuccoltunk a D50-ben (Damjanich utca 50., az Esztergomi Főegyházmegye patinás szállodája, amelyben a pápalátogatás alkalmával a legmagasabb rangú egyházi méltóságok laktak), a Zene Háza elbűvölő épületét és állandó kiállítását tekintettük meg. A Váci utcai étteremben elfogyasztott finom vacsorát követően a csapat fele a Nemzeti Színház felé vette az irányt, miközben a gyermekes családok a Duna-korzón múltak az időt. Éjszakai pihenésünk, majd gazdag választékú svédasztalos reggelink is igazán kiérdemelte a „négycsillagos” jelzőt. (Mint ahogy egész hétvégünk is.)

A vasárnap reggel első programja – a Halászbástyáról megcsodált pesti panoráma után – a Mátyás-templomban végzett liturgia volt. Római katolikus szentmisén vettünk részt, amelyet a templom szimpatikus papja, plébánosa végzett, s amelyen az ő kérésére Laci atya és a velünk lévő Mosolygó Marci atya is koncelebrált. A több mint húsz ministráns és a fiatal családok sokaságának élményén túl szívet melengető volt a prédikáció is, amely tulajdonképpen a plébános és két papunk dialógusából állt. A kérdések s a válaszok bölcs megfontoltsága és szeretetli hangneme egyaránt a legigazibb „katolikus” szemléletet tükrözte. Plébános atya bőkezűen meg is ajándékozott minket hazánk e kiemelkedően fontos műemlék templomának kiadványaival.

Történelmi ismereteinket bővítő és művészi impressziókkal is gazdagító élményt jelentett a várbéli Szent István Terem megtekintése. A leghíresebb és legértékesebb festmények egy görögkatolikus papfiú, néhai Roskovics Ignác nevéhez fűződnek. (Aki egyébiránt egyenesági

rokonságban áll Vera tisztelendőasszonyunkkal, s akinek egészalakos szobra – ecsettel és palettával a kezében – a Duna-korzó egyik kedvenc figurája. És akinek a munkáit kora este a Rózsák terei templomunkban is megcsodálhattuk, sőt meg is imádkozhattunk előttük.)

Miután lifttel pillanatok alatt lejutottunk a várból, még ebéd előtt meg tudtuk tekinteni az egyedülálló és méltán híres sziklakápolnát a Gelérthegyen, amelyet egy pálos szerzetes atya mutatott be nekünk. A kápolnát a Bonum TV szentmise-közvetítéseiből többen ismerték, de személyesen senki nem járt még ott.

Az ugyanazon helyszínen elfogyasztott ízletes ebédünk után a Szent István Bazilikában, a Szent Jobb ereklyéje mellett énekeltük el nemzetünkért a „Boldogasszony, Anyánk”-at, és imádkoztunk meg szereteteinkért. Ezt követően a Természettudományi Múzeumba buszoztunk el. Felnőttek, gyermeknek egyaránt kivételes élményt jelentett ez a kiváló, a magas tudományt emberközébe, gyermekközébe hozó gyűjtemény, amelynek megtekintése kitekintés is volt számunkra, hiszen itt is felismerhettük, hogy a tudomány és a hit soha nem áll szemben egymással. Hívő szemmel nézni Isten csodálatos világát, természet-tudományos ismeretekkel mélyülni el a hit világában – ez életünk fontos örömteli tapasztalata.

Késő délután a Rózsák terei templomunk parókusa fogadott bennünket. Laci atya egykori első állomáshelyén ugyanakkor nem csupán nosztalgiaztunk, hanem – Ferenc pápa tavaszi látogatása részleteinek felidézése után – meg is imádkoztuk a szerencsés hazautat.

Hála az Úrnak e két napért. Test és lélek elfáradt, test és lélek felüdült az idejének zárandulásunkon. Is.

### **Bulgakov: A Mester és Margarita**

November 4-én a Kertvárosi Görögkatolikus Egyházközség híveivel megnéztük a Nemzeti Színházban Bulgakov: A Mester és Margarita c. művét. A szerző ezt a művét tartja a legjobbnak, és joggal tartjuk mi is a világirodalom egyik kimagasló alkotásának. Nem könnyen érthető, de mint egy Arany-ballada, ahányszor olvasod, mindig tud valami újat mondani.

Valamikor főiskolás koromban szigorlati tétel volt magyarból. A könyvet elolvasva, csak azért izgultam, hogy nehogy kihúzzam a vizsgán. Később a fiam bencés gimnáziumi tanára magyarórán részletesen elemezte, és ő itthon lelkesen beszélt a műről. Ekkor olvastam el másodszer.

Ki volt ez a Bulgakov? Egy orosz ortodox pap fia, aki az orvosi egyetemet elvégezve, 1916-ban kikerült a frontra tábori orvosként. Több éven keresztül próbált segíteni a megsérült, haldokló katonákon. Annyi tragédiát látott, tapasztalt, hogy nem akart ezek után orvos lenni. A háború befejezése után újságíróként, színházi segédrendezőként dolgozott. Sajnos orvosként könnyen hozzájuthatott a morfiumhoz, így hozzászokott. Háromszor nősült, a Szovjet Írószövetség tagjaként írogatott, de művei nem jelenhettek meg. Ezt a művét 1940-ben a halálos ágyán a feleségének diktálta Egy emberöltőt kellett várni, míg 1966 körül kiadták, megcsonkítva. Az esemény Moszkvában játszódik az 1930-as években. Több szálon fut az esemény, időben nagyot ugorva Jézus és Pilátus párbeszéde többször előjön váratlanul, és van egy szerelmi szál a Mester és Margarita között. A sztálinista Szovjetunió egyik legfőbb célja a vallás megszüntetése, a kultúra kisajátítása, az emberek megfélemlítése, a besúgóhálózat működtetése, feljelentgetések. Senki nem bízhat meg senkiben, egy ördögi világ. Ekkor megjelenik Moszkvában a Sátán Woland fekete mágus képében a kíséretével. Nem nevetséges, hogy a Sátánnak kell győzködnie az írókat, hogy történelmi személy Jézus, hogy van Isten? Mert ha nincs Isten, akkor ördög sincs? Ki a jó a műben, ha tudjuk, hogy Woland a Sátán? Talán a Mester, aki az elmeegógyintézetben rezignáltan tudomásul veszi, hogy megtörték, és elégeti a művét, amit

Pilátusról írt? Vagy Margarita, aki házasságtörő kapcsolatot tart fent jó módjában? Vagy Jézus Krisztus, aki a keresztről figyelmezteti veszedve Margaritát a bűneire? Az evangéliumi Jézus nem így viselkedett a házasságtörő asszonnyal. Esetleg Pilátus a jó, akinek lelkiismereti problémája volt Jézus elítélése és kivégzése miatt? Sok-sok nyitva maradó kérdés. Az író felmenti Pilátust, a Mestert is és Margaritát is, lehetőséget ad nekik az üdvözülésre.

Egy haldokló embernek, Bulgakovnak már nem kell féltenie az életét, és csak az igazat akarja írni. Mintha magának is ezt az isteni irgalmasságot kérné; talán ő a Mester a műben.

A színházi előadásnál a nagyszerű díszlet, a zene segített a mű megértésében, a kitűnő színészi alakításoknál látszott, hogy a színészek is élvezik a darabot. Talán több poén volt a darabban, mint a regényben. Napjainkra való aktualizálás, mikor Margarita először kocsiat kér, majd világ-békét, és harmadikra kéri a Mesterét vissza, vagy szándékos elszólással Budapestet mond a Mester Moszkva helyett.

Vastappsal köszöntük meg a rendezőket, a színháznak és a színészeknek a nagyszerű előadást.

*Dr. Soltész Mihályné*