

HÍREINK

AMI TÖRTÉNT...

Nagyböjti lelkigyakorlatunkra szokás szerint a virágvasárnapot megelőző hétvégén került sor. Az április 7-9. között zajló lelkigyakorlatot Polyak Imre atya, a Papnevelő Intézet spirituális vezetője vezette.

Ápr. 23-án, **Szent György** napján első parókusunkért, Vaszkun György atyáért imádkoztunk. A Szent Liturgia után **búzaszentelést** végeztünk.

Április 29-én a debreceni **Csokonai Színházban** a **Varázsfuvola** című Mozart-operát tekintettük meg.

Május elsején **autóbuszos zárandoklatot** szerveztünk Sajópálfalára, az ottani kegykép könnyezésének 300. évfordulója alkalmából.

AMI TÖRTÉNNI FOG...

A Magyar Tudományos Akadémia Szent Korona Kutatócsoportja filmet készített a legújabb kutatási eredményekről, **A Szent Korona és koronázási kincseink nyomában** címmel. Ezt az ismeretterjesztő filmet tekinthetjük meg a Hittudományi Főiskolán május 10-én, szerdán délután 17.30 órakor. Tisztelettel invitáljuk az érdeklődőket. A film 65 perces; a belépés ingyenes.

Május 13-án lesz Máriapócsra a **gyermekbúcsú**. A gyermekek számára az autóbuszos zárandoklaton a részvétel ingyenes, kísérőknek jelképes összeg, 500 Ft. Jelentkezési lap a templom előterében található.

Május 14-én lesz templomunkban az **elsőáldozás**. Imádkozzunk elsőáldozó-jelölt gyermekeink hitéért, lelki fejlődéséért!

Május 28-án kerül sor Máriapócsra a **Betegek Búcsújára**, amelyre szintén autóbuszos zárandoklatot hirdetünk. Részvételi díj 1.200 Ft. Jelentkezési lap a templom előterében található.

Június 25-30. között lesz a **Görögút Tábor** Hajdúdorogon, felső tagozatos hittanosoknak. Ez az országos tábor parókus atya szervezésében zajlik. Jó szívvel hívjuk, várjuk a gyerekek jelentkezését! A hittanverseny és a liturgikusénekvérseny résztvevői számára a tábor az egyházközség ajándéka.

Városunk új **kórházlelkésze Dr. Mosolygó Marcell** orosi parókus atya. Mindkét kórházban jó szívvel áll betegeink szolgálatára. Közvetlenül is hívható a 06-30/955-94-86-os telefonszámon.

Gimnazista **magántanítványokat** vállal biológia és kémia tantárgyakból egy fiatal édesanya, Temesvári Manna: 06-70/391-58-00.

Görögkatolikus Parókia, Nyíregyháza, Legyező u. 3. – www.kertvarosigorogok.hu
Tel. 30/415-50-92; E-mail: obbagy@upcmail.hu – Kiadó: Obbágy László parókus

A KERTVÁROSI GÖRÖGKATOLIKUS
EGYHÁZKÖZSÉG ÉRTESÍTŐJE

LEGYEZŐ

2017. MÁJUS



KERTI PADJAINK ÜZENETE

Egy önzetlen felajánlás révén **három szép pihenőpaddal** gazdagodott templomudvarunk kertje. Mindegyik padon látható a Krisztus Urunk halált eltipró győzelmére emlékeztető pecsét (IC XC NIKA), de emellett mindhárom padnak egyedi mondandója is van. Miben áll padjaink üzenete?

Az **első pad** Szent Ágoston kerti élményét idézi. Ő írja a *Confessiones* című írásában, megtérésének vallomásos történetében, hogy egy kertben üdögélve hallotta, amint gyerekek játszadoznak, és egy mondókát énekelnek egymásnak: „Tolle, lege! Tolle, lege!” „Vedd, és olvasd!” Így vette kezébe a Szentírást, így szólította meg a bibliai üzenet, így fordította meg Isten a gondolkodását, az életét, az életvitelét. Kertünk első padja életünk irányára, Isten felé fordulásunkra kérdez rá.

A **második pad** idézete így hangzik: „A patakon túl volt egy kert. Gyakran járt oda tanítványaival.” (Jn 18, 2) A Getszemáni kertről van szó, Jézus szenvedésének helyszínéről, ahol a mi Urunk vért izzadva mondta imádságában: „Ha lehet, múljék el tőlem e pohár. De ne úgy legyen, amint én akarom, hanem amint Te.” Közel áll hozzánk ez a mondat, hiszen az emberi élet tele van nehézséggel, szenvedéssel, és ezek miérettük magunk is küzdelmes imádságban igyekszünk megérteni, vagy legalább megsejteni. Életünk Getszemáni kertjében bizony olykor Istentől/embertől elhagyatottnak érezzük magunkat. A mi Urunk Jézus Krisztus ismeri ezt az érzést is...

A **harmadik pad** Arimateai József kertjébe hív: „Volt ott egy kert, s a kertben egy új sírbolt...” (Jn 19,41) Ez a kert, amelyben az említett sírbolt Jézus sírja lett, a feltámadás üzenetét rejt: ez a sír harmadnapra üres! Amikor a harmadik pad üzenetét olvassuk, amikor ezen üdögélve pihenünk, akkor életünk értelmét más megvilágításban látjuk. Akkor együtt látunk életet és halált, nagypénteket és húsvétot, gyászt és igaz vigaszt. Harmadik padunk harmadnapos üzenetéből fájdalmas getszemáni padunkra is átszűrődik a húsvét bizonyosságának fénye.

Jöjj, testvérem, pihenj meg kertünk padjain! Vedd, s olvasd az Úr üzenetét. Engedd, hogy lépteidet önmaga felé fordítsa, s betöltse életedet az ÉLET.

ALEXAMENOS és ANASZTÁZIA

Akik részt vettek templobatételi vecsernyén, megajándékot: egy kis érmet századi régészeti lelet Palatinusról származik. egy gúnyrajz: keresztre akinek számárfeje van, és A rajz alatt görög nyelven *imádja Istenét.* – Az a gúnyrajzhoz kötődő, nagypénteken elhangzott gondolatok foglalata olvasható



munkban a nagypénteki sírendítő és elgondolkodtató kaptak. Az érme egy első másolata, amely a római Tulajdonképpen egy graffiti, feszített alakot ábrázol, aki előtt imádkozó alak áll. ez olvasható: „Alexamenos alábbiakban az érmehez, ill.

1. A mi Urunk Jézus Krisztus élete, tanítása, szenvedése, és halála felfoghatatlan, mérhetetlen, viszonzhatatlan ajándék. A nagypéntek ajándékának titkát szeretném elmélyíteni, amikor a mai napon magam is ajándékot adok testvéreimnek. A főiskola által felajánlott lehetőséggel élve három hetet tölthettem a nagybőjt folyamán Rómában. Az ajándék azonban, amit átadok, nem csecsebecse, hanem a megfeszített Krisztus. Csak éppen egy kicsit különleges...

2. Az érme egy graffiti. Gúnyrajz. Mintha csak Pál apostol szavai köszönnének vissza rajta: „A kereszt a zsidók számára botrány, a pogányoknak oktalanság (szamárság...), de nekünk Isten ereje és Isten bölcsessége.” Krisztus keresztiének misztériuma és a keresztény ember értékrendje sokak számára számárság. Gúnyolnak is vele minket rendszeren... Valójában a keresztben értjük meg Isten végtelen, végleges és visszavonhatatlan szeretetét, és saját, méretre szabott keresztiünket is így tudjuk Urunk keresztiének szilánkjaként hordozni. S egyúttal cirenei Simonként segítünk Krisztusunknak a Kálvárián, valahányszor az ő keresztiéért bántást szenvedünk.

3. A gúnyrajzot a *Paedagogium*ban találták. Egy pedagógiai intézményben, ahol a nevelőnek szánt császári rabszolgákat képezték. Alexamenos tehát tanár vagy diák lehetett ebben az iskolában, kollégiumban. – Ez bizony nagyon is életszerű... Mindennapi életünk színterein kell élnünk, vállalnunk Krisztushoz tartozásunk örömeit és megaláztatásait is. S hogy nevelési intézményről van szó, az el kell gondolkodtasson mindnyájunkat a nevelés színterei, mindenekelőtt a család kálváriájáról, amelyet ma nem egyszer „multikultis graffitin”, liberális gúnyrajzban, elavult intézményként, számárságként jelenítenek meg. Ezen a keresztúton is társak vagyunk.

4. A Palatinus dombja tulajdonképpen egy hatalmas kert, amelybe impozáns kapun keresztül lépünk be. Augustus, Tibériusz palotáját, hajdanvolt épületek, intézmények lenyűgöző sokaságát látjuk. De minden csak rom. Antik értékek. Múlt. Csodálattal tekintünk rájuk, de jelenük, jövőjük nincs. – Ez bizony számunkra is elgondolkodtató. Nem tűnik-e úgy egyházunk néhanapján, mint egy múzeumi intézmény, amelynek tiszteletreméltó múltja

van – de a jelene, a jövője, az értelme, az értéke kétséges. Hiszem, ebben a kis éremben, a Palatinus üzenetében, Alexamenos személyében az egyház jövője is benne foglaltatik. A múltunk értékes; ezt ismerni, tudni kell – de ezt tovább kell vinni, építeni kell rá. A valódi egyházépítés pedig korántsem csupán intézmények alapítása, templomok, parókiák, építmények megerősítése. A valódi egyházépítés a nagypéntek és a húsvét misztériumában valósul. Ennek megértésében segít minket az, hogy...

5. ...a Palatinus dombján található Anasztázia temploma is. *Anasztázia* feltámadást jelent. Egyházunk mindig együtt látja a nagypénteket és a húsvétot, a keresztet és az üres sírt, a halált és a feltámadást. Itt és most ez azt jelzi számunkra, hogy még a mai nap, a nagypéntek fájdalomán is átszűrődik egyfajta sugárzó szomorúság, mert bár eltemetjük, sírba helyezzük a halott Krisztust, szívünk, hitünk mélyén a sírbatételi körmenet fájdalmas lépéseiben is ott rejlik harmadnapi, húsvéti reményünk. – Egészen sajátos üzenete is van számunkra Anasztáziának a palatinusi templomban, ahol őt a szemlélődés, a misztika, az Istennel egyesült lélek egyik legszebb, szoborba öntött ábrázolásaként láthatjuk. Sajátos az üzenet azért, mert Anasztázia vértanú Pannónia területéről származott, arról a területről, ahol később a szávaszentdemeteri monostor magyar szerzetesei éltek. De kertvárosi közösségünk számára Anasztázia „személyes” mondandót is hordoz. Sajópálfalai monostorunk szerzetesnői között is ott van egy Anasztázia, aki néhány éve Isten kegyelméből a mi templomunk közösségéből nőtt ki, s aki ma sajátos hivatásával, a monasztikus életnek az egyedül fontosra, Istenre irányuló szépségével és örömeivel hívja korunk emberét az elmélyülésre. Micsoda „szamárság”, amikor egy szép és értelmes fiatal világi érvényesülés helyett a szemlélődő életben találja meg a hivatását... Oktalanság – vagy Istennek a gyöngeségben is megmutakozó ereje és bölcsessége...

6. Tibériusz palotáját valamikor híd kötötte össze a Capitoliummal, a hatalomgyakorlás központjával. A Capitolium ma is a társadalmi/politikai élet s a hatalomgyakorlás jelképes épülete. Itt írták alá márciusban az Európai Unió alapszerződésének megújítását is. – Még papnövendékként történt meg velem, hogy vásároltam valamit a szeminárium részére, s az eladó a Hittudományi Főiskola nevét félrehallva a számlát Híttudományi Főiskola névre állította ki... Nem csupán megmosolyogtat, el is gondolkodtat ez az elírás. Nagy kérdés, hogy betölti-e az egyház a maga híd-szerepét a mai magyar, a mai európai társadalomban. Tudunk-e híd lenni Isten és ember s ember és ember között. Krisztus kereszti híd is, szakadékokat átívelő, ha a hidakat valóban a nagypéntek és a húsvét üzenetéből ácsoljuk, ha nem érdekek, de hitből fakadó értékek mentén építjük.

Egyszerű kis nagypénteki érmünk ajándéka indítson el még több gondolatot a szívünkben, s mélyítse el bennünk a mi Urunk Jézus Krisztus életének, tanításának, szenvedésének, halálának és feltámadásának szívet-lelket betöltő, életünknek irányt mutató, értelmet adó ajándékát.